



COMUNICATO STAMPA

Con cortese preghiera di diffusione e pubblicazione

MARCO FILIBERTI.

ALLE SORGENTI DELLA BELLEZZA

17 febbraio / 23 marzo 2024
Teatro degli Astrusi, Montalcino (SI)

Sabato 17 febbraio 2024 ore 17.00 – Vernissage della mostra

ore 17.30 - Incontro con il regista **MARCO FILIBERTI**

Intervengono

MARCO FILIBERTI, drammaturgo e regista teatrale e cinematografico

GIOVANNI BOGANI, giornalista e critico cinematografico

ENRICO FALASCHI, direttore artistico Teatri di Montalcino

ORE 18.30 – Proiezione documentario

PRECEDO L'AURORA. IL "PARSIFAL" DI MARCO FILIBERTI (2023)

di **DARIO PICHINI** e **FEDERICO LIVI**

*

Mercoledì 21 febbraio 2024 ore 21.15

Proiezione del film

PARSIFAL (2021)

un'opera cinematografica di **MARCO FILIBERTI**

con **MATTEO MUNARI**, **DILETTA MASETTI**,

GIOVANNI DE GIORGI, **LUCA TANGANELLI**,

ELENA CRUCIANELLI, **ZOE ZOLFERINO**

e con **MARCO FILIBERTI** nel ruolo di Amfortas

Nell'ambito della stagione teatrale 2023.24 al Teatro degli Astrusi di Montalcino (Si) sabato 17 febbraio alle ore 17.00 sarà inaugurata la mostra **MARCO FILIBERTI. ALLE SORGENTI DELLA BELLEZZA**, un percorso che attraverso un ricco corredo di fotografie di scena, manifesti, documenti audiovisivi, elementi scenografici, studi preparatori e costumi vuole raccontare e omaggiare un artista di rara unicità, completezza e profondità che proprio nei territori del Senese ha scelto di ubicare la sua residenza e il centro produttivo delle sue opere e del suo lavoro maieutico e didattico.

Alle ore 17.30, sempre di **sabato 17 febbraio**, si terrà l'incontro con il regista al quale interverranno Giovanni Bogani, giornalista e critico cinematografico, ed Enrico Falaschi, direttore artistico del Teatrino dei Fondi e dei Teatri di Montalcino.

Sarà un'occasione importante per approfondire il progetto artistico e alcuni aspetti peculiari del lavoro cinematografico e teatrale del regista e drammaturgo Filiberti, nonché per entrare nel merito dei suoi set montalcinesi, presenti in quella che alla unanimità è stata considerata la sua opera-simbolo, l'opera cinematografica *Parsifal*.

A seguire, **alle ore 18:30** si terrà la proiezione del documentario **PRECEDO L'AURORA - IL PARSIFAL DI MARCO FILIBERTI (2023)** di Dario Pichini e Federico Livi.

Mercoledì 21 febbraio 2024 alle ore 21.15, al Teatro degli Astrusi, sarà proiettato il film **PARSIFAL (2021)** di Marco Filiberti, *“un'opera unica nel panorama internazionale che mostra fin dove ancora possa spingersi l'arte cinematografica”* (Taxidrivars), con Matteo Munari, Diletta Masetti, Giovanni De Giorgi, Luca Tanganelli, Elena Crucianelli, Zoe Zolferino e con Marco Filiberti nel ruolo Di Amfortas.

“Marco Filiberti è risalito alle sorgenti perdute
Della Bellezza e della Sapienza,
lasciando che un fiume dolce e terribile
scorresse nelle paludi della nostra desolazione...”
ART FORUM

Drammaturgo e regista di teatro e cinema, attore, didatta e saggista, narratore e poeta, **Marco Filiberti**, nato a Milano, vive da molti anni in Toscana, dove nel 2013 ha fondato **Le Vie del Teatro in Terra di Siena**, un cantiere maieutico e produttivo improntato alla sua “drammaturgia del rovinismo” e alla consapevolezza apocalittica del dissolvimento degli archetipi nella selva della modernità. Nel 2019 ha costituito una casa di produzione cinematografica, **Dedalus**.

Dopo i cortometraggi *Vespero a Tivoli* e *Sulle tracce di Medora*, i suoi primi tre lungometraggi, *Poco più di un anno fa – diario di un pornodivo* (2003), *Il compleanno* (2009) e *Cain* (2015) sono stati presentati con grande successo in festival quali Berlino, Venezia, Los Angeles, conseguendo tra i molti riconoscimenti il Globo d'Oro Speciale dalla stampa estera, il premio della critica all'“Out Fest” di Los Angeles, il premio come miglior film al Festival del Cinema Italiano ad Ajaccio, il premio del pubblico al Terra di Siena International Film Festival e alle Journées du Cinéma Italien in Francia, il Prix de l'Université de Corse.

Ha coniato per i suoi lavori teatrali la definizione di “accadimento”: non spettacoli convenzionalmente offerti al pubblico, ma vere e proprie esperienze stra-ordinarie ed eversive, trasfiguranti. In tale ottica è impostata non solo la creazione delle opere stesse ma anche la continua

attività didattica e formativa degli attori, secondo la *Novissima Pratica* forgiata da Filiberti stesso, improntata allo svuotamento dall'Io e a un uso poetico della parola e del corpo.

Tutte queste istanze, portate in teatro tra il 2012 e il 2018 con la trilogia *Il pianto delle Muse* (*Conversation pieces – Byron's ruins – Il crepuscolo di Arcadia*) – “creazione da annoverare come un vero e proprio evento artistico di teatro totale” («Il Sole 24 ore») – e con *Intorno a Don Carlos: Prove d'autenticità*, nonché con una nuova versione dei *Conversation pieces* presentata al Cantiere d'Arte di Montepulciano nel 2018, hanno trovato sullo schermo il loro pieno inveramento nel film *Parsifal* (2021), “opera cinematografica” sinestetica e totale, salutata unanimemente dalla critica come una manifestazione artistica senza precedenti e che, tra gli altri riconoscimenti, si è aggiudicata il premio come miglior film al Rhode Island International Film Festival.

Nel 2022 Filiberti avvia un nuovo progetto: la trasposizione teatrale del romanzo *À la Recherche du Temps perdu* di Marcel Proust. La prima espressione di questo imponente impegno sono i *Cahiers d'Écriture n.1 e 2*, presentati per la prima volta nel luglio 2023.

Alla figura e al lavoro di Filiberti sono stati dedicati seminari e incontri, oltre a diverse pubblicazioni: *Il mélo ritrovato*, *Il Compleanno di Marco Filiberti* (De Luca Editori, 2009), *Il pianto delle Muse* (Titivillus, 2016), *Intorno a Don Carlos: prove d'autenticità* (Titivillus, 2017), *Il mio Parsifal – Inveramento di un mito* (Titivillus, 2020), *Il flusso graalico* (Zecchini, 2021), *Il mistero luminoso, il Parsifal di Marco Filiberti* (De Luca Editori, 2022).

Le iniziative sono a ingresso gratuito

Orari mostra

Martedì 16.00-19.00

Sabato e domenica 15.00-19.00

Nei giorni di apertura per altre attività

Info e prenotazioni

+39 342 577 2767

info@montalcinoteatro.it

www.montalcinoteatro.it

TEATRO DEGLI ASTRUSI

Costa del Municipio, 10

Montalcino (Si)

Informazioni, richieste di accrediti per la stampa, immagini e video:

Ufficio stampa & Comunicazione

Mario Marcarini

366.6098399

mario.marcarini2@gmail.com

Ufficio stampa & Comunicazione

Teatrino dei Fondi

Micle Contorno

349.6759575

comunicazione@teatrinodeifondi.it